

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Sylvain Amic **plus qu'un sympathisant de « Sportculture 21th »**

Difficile, en tant que président de « Sportculture 21th » d'imaginer que les magnifiques échanges que nous avons avec Sylvain Amic autour de la mise en synergie du sport et de la culture dans l'accompagnement éducatif, n'existeront plus.

Le dernier, avant son décès brutal il y a quelques jours, avait eu lieu le 18 mars dernier au « Café de Paris », au pied du bureau qu'il occupait en tant que président des Musée d'Orsay et de l'Orangerie.

Comme bien souvent, il avait été question des outils de cohésion territoriale que sont les musées et notamment les œuvres du 19^{ème} siècle que renferment le musée d'Orsay ; des œuvres qu'il voulait être des déclencheurs de « l'envie culturelle » sur le territoire national.

Une volonté qu'il traduisait depuis quelques temps par la programmation de prêts d'œuvres aux musées régionaux ; des œuvres qu'il voulait liées à la vie locale, car ces œuvres devaient susciter la curiosité et « donner envie » de pousser la porte des musées.

Le prêt sur lequel il indiqua qu'il était en train de travailler avec ses équipes concernait « La Truite » de Courbet, qu'il souhaitait transporter à Ornans. Ce choix ayant été dicté par la multitude de pêcheurs qui, chaque année, se rendent dans la capitale de la pêche à la truite et par le fait que, parmi eux, il y avait assurément des enfants, et des plus grands, qui auraient envie de venir découvrir la manière dont Courbet avait représenté ce qui contribuait à leur passion (*une exposition en cours*).

Plus modestement, mais dans le même esprit, je lui avais indiqué que, dans le prolongement de ce que nous faisons pour amener les enfants de « Passeport pour Grandir » vers la lecture avec « Retrouve ton sport dans ta médiathèque », nous imaginions, pour cette année, un « Retrouve ton sport dans des œuvres d'art ».

A l'issue de l'entretien, comme bien souvent, nous nous étions félicités de notre action première qui, en 2006, avait permis à des enfants des écoles primaires de Montpellier de découvrir, au sein du musée Fabre, des tableaux représentant des scènes de rugby. Un accrochage qui avait trouvé son origine dans l'engouement suscité par l'organisation de plusieurs matchs de la Coupe du monde de Rugby sur Montpellier.

Les « Pièces forum » de l'école Hypatie

Inaugurée le jour de la rentrée scolaire, ce 1^{er} septembre, l'école Hypatie de Montpellier, réalisée par les architectes Thomas Landemaine et Jaouen Pitois, fait partie des établissements scolaires que l'on peut qualifier d'avant-gardistes dans sa conception et dans son intégration au sein de la « grande chaîne de l'éducation des enfants ».

Avant-gardiste dans sa conception parce que ses murs sont en terre cuite et son isolation en paille, parce que sa climatisation est assurée par une dizaine de sondes de géothermie, enfouies à 150 mètres de profondeur et par de très nombreux brasseurs d'air.

Avant-gardiste dans son intégration au sein de la « grande chaîne de l'éducation des enfants » parce que, dès le porche d'entrée, de part et d'autre, on trouve deux « Pièces forums » pouvant fonctionner avec l'école ou avec le quartier. Une première dénommée « espace parentalité » qui est un réel trait d'union entre l'école et les parents. Une deuxième, beaucoup plus vaste (Cf. photo) qui est un formidable espace permettant de multiples utilisations dont la présentation aux enfants des activités sportives et culturelles du quartier, dans le cadre d'un « périscolaire » où la langue anglaise sera la plus pratiquée.



Dans la « Pièce forum » de gauche à droite :
Monsieur le préfet de l'Hérault,
Fanny Dombre-Coste députée de l'Hérault,
Michaël Delafosse maire de Montpellier,
Véronique Brunet 1^{ère} adjointe en charge
de l'éducation,
L'équipe d'architectes

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».*

*Le portail « **142 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Éducation*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21th » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Manifeste des enfants du 21^{ème}** » permet d'accéder à ce manifeste ainsi qu'au « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » et à plusieurs déclinaisons de terrain dont celles mises en œuvre sur Montpellier avec ses 10 points d'étapes.*

Le Pacte opérationnel ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>