

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



« Passeport pour Grandir »

Historique

Formalisée en **2019** dans l'apologue « *La ville de l'art de vie des enfants* » dont l'avant-propos est d'**Edgar Morin** et la postface de **Michaël Delafosse**, la mise en synergie du sport et de la culture dans l'accompagnement éducatif, prônée par « **Sportculture 21th** », devait trouver son opérationnalité.



Une opérationnalité mise en œuvre une première fois en juillet **2020** au sein du **CREPS de Montpellier** dirigé par **François Beauchard**, en partenariat avec l'association des « **Francas** », pour les enfants « potentiels décrocheurs scolaires ou relationnels » qui avaient été confiés à « **Sportculture 21th** » par les directrices et directeurs de six écoles de Montpellier.

Vive les vacances apprenantes, puisqu'elles sont aussi dépaysantes

ÉDUCATION

Cet été, le Creps accueille des enfants pour des vacances apprenantes, sportives et culturelles.

« Nous savions bien que certains enfants ne bénéficieraient pas de l'accompagnement mis en œuvre par les professeurs via Internet durant le confinement... » Jean-Pierre Faye, président de l'association Sportculture 2020, qui a pour objet de créer une synergie entre culture, sport et éducation, s'est employé à faire bouger les lignes bien avant le dispositif de ces « vacances apprenantes » un peu trop diges dans leur décor scolaire à son goût. « Nous avons rapidement obtenu un financement à ce titre », se réjouit le président. Objectif, offrir un « Passeport pour la vie », à une quarantaine d'enfants de CM2 en REP (réseau d'éducation prioritaire) afin de les faire bénéficier d'une semaine mêlant éducation et pratiques sportives et culturelles. « Mettre un ballon dans le cœur



pour initier au sport, pour moi, ce ne marche pas ! Enclencher la démarche devient à travers la passion des gamins, et fonctionne. On teste cela ici », propose Jean-Pierre Faye qui dans cet idéal qui semble le définir au détour de chaque phrase, vient d'un excellent ouï qui au tel scénario se reproduit chaque jour de leur vie !

Retrouver le plaisir
C'est ainsi que depuis mardi, vingt enfants des quartiers Mossong et Haut de Messac vont côtoyer (au présent) différents apprentissages, « et retrouver du plaisir », confie les enseignants de l'école Heideberg, venue les encadrer. Mitia Fedotenko, danseuse à Montpellier l'aussie aimera même trois après-midi. Jean-Pierre Faye a confié l'organisation de ces semaines (jusqu'à

Encadrés les après-midis par des sportifs résidant au CREPS ou des danseurs, tels **Mitia Fedotenko**, les enfants étaient accueillis le lendemain matin par une enseignante qui avait été avisée des « centres d'intérêts » que les enfants avaient manifestés la veille lors de leurs activités sportives et culturelles.

Fort de l'évaluation élogieuse qui s'en suivie, une deuxième session eu lieu en juillet **2021** avec les mêmes résultats.

J.P. Faye (à droite) et quelques acteurs du Passeport pour la Vie.

fin juillet pour l'instant) à l'association d'éducation populaire Les Francas, présidée par la dynamique Josiane Décaré. Avec le Creps « comme un superbe lieu d'accueil », la boucle est bouclée. Francis Beauchard qui le dirige, a « boudé sur la proposition ». « Le sport sert à faire de l'inclusion sociale. Les Creps ont un peu oublié ce pan de leur histoire. Que Jean-Pierre Faye nous voie avec ce projet

de faire retrouver confiance en soi, fierté, plaisir et découverte, c'est extraordinaire ! »
« L'organisation en un lieu unique que l'école permet d'ambitionner une meilleure mise en synergie de l'acquisition des savoirs avec les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles », assure le passionné et visionnaire président Faye.

Valérie Marco

L'école Ronsard pionnière de la Grande chaîne de l'éducation des enfants :

Avec l'objectif de donner ou de redonner « **Envie d'apprendre** » aux enfants de **CM2** qui en avaient le plus besoin, l'année scolaire **2021-2022**, a permis de forger, au sein de l'école Ronsard, les maillons « **Sport** », « **Culture** » et « **Projets mettant en situation de quête** » de cette chaîne. Une « Grande chaîne de l'éducation des enfants » issue des préconisations de philosophes tels **Michel Foucault, Philippe Meirieu, Edgar Morin, ...** dont les maillons, situés en amont de l'acquisition des savoirs dispensés à l'école, sont constituants de « **l'école hybride** » du 21^{ème} siècle esquissée par **Jacques Attali** dans « *Histoires et avenir de l'éducation* ».

A l'issue de cette année scolaire, plusieurs enfants qui n'avaient encore pas pratiqué de sport ont accepté d'assister à une séance d'entraînement de volleyball, puis d'y participer et in fine de s'inscrire au club ; certains d'entre eux font aujourd'hui partie de l'équipe 1^{ère} de leur catégorie d'âge. Idem pour le club de basket.

Alors qu'ils étaient particulièrement réservés en début d'année, ces mêmes enfants ont souhaité présenter aux élèves de CM1 des autres écoles du quartier, l'action « Passeport pour Grandir » qui leur avait tant plu ; ils l'ont fait une journée de juin devant les enfants de huit classes, après s'être entraîné à la prise de parole en public pendant la phase « **Projets mettant en situation de quête** ».

Développement sur le quartier « Croix d'Argent » :

« Passeport pour Grandir » a fait l'objet d'une mise en œuvre au sein du quartier, tout au long des années scolaires **2022-2023** et **2023-2024**.

Avec la volonté d'apporter un « plus » en termes d'« envie d'apprendre » aux enfants de leurs classes de CM1 et CM2 qui en avaient particulièrement besoin, les directrices des écoles du quartier ont organisé, en débuts d'années, des réunions de présentation aux parents des enfants concernés, pendant lesquelles le président de « Sportculture 21th » a expliqué le dispositif.

- **Aurélié Pirca**, directrice de l'école **Ronsard**
- **Cécile Tartonne**, directrice de l'école **Voltaire**
- **Evelyne Modot**, directrice de l'école **Garibaldi**
- **Sandrine Maggiani**, directrice de l'école **Marie-Curie**
- **Lydia Muller**, directrice de l'école **Simenon**

A l'issue de ces réunions, les parents ont signé une « **Charte de partenariat** » qui a été paraphée par les directrices des écoles ainsi que par les présidents des clubs de basket et de volleyball du quartier : **Jean-Marc Dida** et **Nicolas Dulout** ; une charte qui est accessible sur le portail « Villes de l'art de vie des enfants » du site <https://www.sportculture.net> à la rubrique « Montpellier : Point d'étape n°5 ».

Les « Centres d'intérêts » des enfants, pierre angulaire du dispositif



Les animateurs, **Mike Marta** du pôle développement des pratiques sportives de la ville et **Kelian Mancini** de l'association départementale des « Francas » ont récupéré les enfants à la sortie de l'école, une heure tous les 15 jours. Au cours des premiers regroupements et à l'issue des activités sportives vers lesquelles ils ont incités les enfants à participer, ils ont pu faire émerger leurs centres d'intérêts.

Ces regroupements se sont fait à la **Médiathèque Victor Hugo** dirigée par **Aline Jarrousse** et à la **Maison pour Tous Albert Camus** dirigée par **Alexandra Myr**.

La curiosité éveillée autour des centres d'intérêts est ensuite magnifiée grâce à une opération intitulée « **Retrouve ton sport dans ta médiathèque** » qui amène ces enfants à choisir un ouvrage correspondant à leur centre d'intérêt et à en lire quelques paragraphes devant leurs camarades.



Une démarche qui a permis, cette année, à la petite **Meriem** de se présenter au nom de « Passeport pour Grandir » aux « Petits champions de la lecture » (action nationale organisée à la Médiathèque Centrale Emile Zola) et à rejoindre ainsi les 15 autres enfants sélectionnés qui étaient issus des écoles de Montpellier.

Après les inscriptions des enfants à l'un des clubs de sport du quartier et après s'être assuré qu'ils possédaient tous leur carte d'accès gratuite à la médiathèque, est venu le temps, courant mars, du « **Projets mettant en situation de quête** » avec la réalisation par eux, et des sportifs ou par eux et des artistes, de « **projets** » qu'ils imaginent ; des projets qui sont gérés par **Aurélie Pircar** les mercredis matins et qui nécessitent mécaniquement de mieux comprendre, de déchiffrer, de se renseigner, ... **d'apprendre**.

Parmi ces projets, la sculpture, réalisée l'an dernier avec l'artiste céramiste international **Loul Combres**, dans l'enceinte du stade Sabathé de l'équipe fille de rugby de Montpellier, qui va être transportée début juin au cœur du parc Tastavin pour y trouver sa place définitive. A l'issue de cette cuisson, sont apparus les personnages et la frise sur laquelle les enfants avaient représenté leurs activités sportives et culturelles.



Un façonnage de l'argile sur lequel ils avaient travaillé plusieurs semaines et à l'issue duquel ces enfants sont devenus les « **ambassadeurs de leur quartier** » sur une œuvre d'art publique.

L'ouvrage de présentation du dispositif :



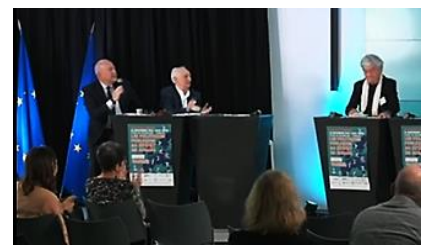
Édité à l'origine, en mai 2022, avec le titre « Éducation - Sport - Culture ; le déclic de l'art de vie des enfants » l'ouvrage de présentation du dispositif était épuisé.

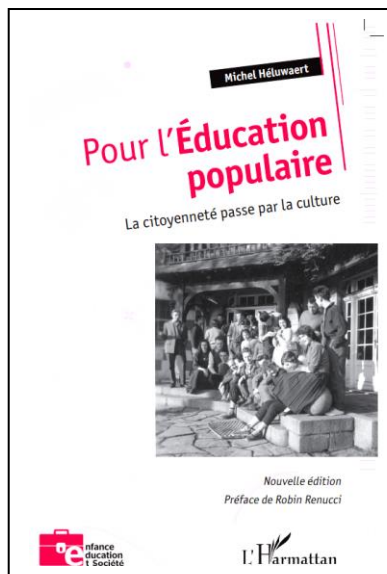
Réédité en mars 2024 par « *NomBre 7 éditions* », il a été complété et mis à jour avec un titre qui repositionne, dans l'ordre, les maillons de la grande chaîne de l'éducation des enfants :

« **Sport - Culture - Éducation ; le déclic de l'art de vie des enfants** ».

Les conférences :

La présentation de « **Passeport pour Grandir** » constitue une partie importante des conférences données par le président de « Sportculture 21th ». Avec pour titre « **Synergie du Sport et de la Culture dans l'accompagnement éducatif** », elles sont ouvertes aux acteurs de l'éducation, du sport, de la culture et de l'aménagement urbain.





« Pour l'Éducation populaire »

Un ouvrage de **Michel Héluwaert**, ancien militant des Auberges de jeunesse, Inspecteur de la Jeunesse et des Sports et Docteur en science politique, qui contribue à forger une philosophie de l'éducation populaire pour notre temps.

Un ouvrage qui trace la cartographie des champs d'action de cette éducation « populaire » du 19^{ème} siècle à nos jours.

Un ouvrage préfacé par Robin Renucci, directeur du Théâtre de la Criée à Marseille, qui ne manque pas de nous rappeler qu'en France l'histoire de l'éducation populaire épouse celle de la République.

« La Montpelliéraine »

Organisées dans de nombreuses villes, le jour de la fête des mères, au bénéfice de la recherche contre le cancer du sein, les courses empruntant le nom des villes organisatrices ont réuni des milliers de participants. A Montpellier ils et elles étaient 9 400, dont plusieurs sympathisants de « Sportculture 21th ».



Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **127 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Éducation.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21th » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à un certain nombre de déclinaisons opérationnelles de terrain, dont celles mises en œuvre sur Montpellier avec ses 10 points d'étapes - dernier le 29 avril 2024.

Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>