



SPORTCULTURE 21th
VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES

Lettre mensuelle n° 96 de septembre 2021

Jean-pierre FAYE

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



Education : leur(re)donner envie d'apprendre

L'attrait que constitue la simplicité manichéenne des informations véhiculées par les réseaux sociaux auprès des enfants nécessite de déclencher chez eux de nouvelles envies d'apprendre.

Leur donner, ou leur redonner, envie d'apprendre requiert aujourd'hui un rapprochement des connaissances langagières, logico-mathématiques, historico-géographiques, sportives et culturelles. Un rapprochement dont la pertinence est démontrée chaque été avec l'action « Passeport pour la 6^{ème} » organisée par l'association « Sportculture 21th » et l'association d'éducation populaire des « Francas » en partenariat avec le CREPS de Montpellier.

Bien au-delà du sport imaginé pour occuper les enfants susceptibles de perturber les quartiers et bien au-delà de la culture imaginée comme un supplément d'âme, le sport et la culture doivent susciter des désirs de compréhension et être ordonnancés comme des déclencheurs du « donner envie d'apprendre ».

Pour info, les activités sportives de « Passeport pour la 6^{ème} - été 2020 » ont permis, à partir des jeux olympiques, d'esquisser des apports historiques (civilisation grecque), géographiques (continents symbolisés sur le drapeau), mathématiques (cercles) ...

Egalement pour info, les activités culturelles de « Passeport pour la 6^{ème} - été 2021 » ont permis, à partir de la danse et du théâtre d'esquisser autour de la « lutte contre les violences » des apports en français (poèmes de Baudelaire, films de Lina Wertmuller) ...

Le suivi des réactions des enfants lors des activités sportives et culturelles permet de repérer les centres d'intérêts qu'ils font émerger à cette occasion. Des centres d'intérêts qui sont transmis aux professeurs afin de leur permettre d'en déduire les clés d'entrée des disciplines qu'ils choisiront d'aborder le lendemain.

Bien que conçus pour les enfants que les directeurs d'écoles nous ont adressés en précisant qu'ils étaient plutôt difficiles, cette approche permet de les rendre particulièrement attentifs. Ce qui, lors des évaluations, amène les professeurs à s'exprimer ainsi : « Quel bonheur de travailler avec des enfants attentifs et curieux » ; « Nous sommes partant.es pour recommencer, y compris ailleurs que dans notre quartier ».

Parmi les intervenant.es de ces deux dernières années, il y avait :

- dans le domaine de l'éducation : des directeurs d'écoles et les enseignant.es de cinq écoles
- dans le domaine de la culture : une comédienne de théâtre, un comédien et metteur en scène, un chorégraphe - danseur et performeur, un metteur en scène de théâtre et d'opéra et une danseuse
- dans le domaine du sport : une professeur d'EPS - championne olympique de Judo, plusieurs membres des équipes de France de Judo et de Volleyball qui allaient devenir champions olympiques à Tokyo et une ingénieur-urbaniste - ancienne membre de l'équipe de France de Natation, une animatrice STAPS
- pour les « Francas » : une ancienne présidente nationale, le directeur départemental, les directrices de « Passeport pour la 6^{ème} » des été 2020 et 2021 et une animatrice en charge du lien entre les animations et le renforcement scolaire
- pour le CREPS de Montpellier : le directeur du CREPS et le directeur évènementiel
- pour « Sportculture 21th » : le président et une vice-présidente
- et puis bien sûr les enfants issus d'une douzaine d'écoles de Montpellier

En faisant émerger ou en confortant l'intérêt des enfants pour telle ou telle activité sportive ou culturelle et en s'appuyant sur elles pour « donner envie d'apprendre », la grande chaîne de l'éducation des enfants s'enrichit, en complément de l'acquisition des savoirs, d'importants maillons culturels et sportifs.

Qui plus est, avec des actions « hors école » judicieusement articulées, l'institution scolaire conforte son rôle primordial dans la construction de cette grande et belle chaîne de l'éducation.

Pour plus d'infos :

- la vidéo de 2 minutes du mensuel « SPORTMAG » visible en cliquant sur :

<https://youtu.be/OIGjpNxRIK0>



- l'article de « Midi Libre » du 28 juillet 2020 de Valérie Marco, ci-dessous :

Vive les vacances apprenantes, puisqu'elles sont aussi dépaysantes

ÉDUCATION

Cet été, le Creps accueille des enfants pour des vacances apprenantes, sportives et culturelles.

« Nous savions bien que certains enfants ne bénéficieraient pas de l'accompagnement mis en œuvre par les professeurs via internet durant le confinement. » Jean-Pierre Faye, président de l'association Sportculture 2020, qui a pour objet de créer une synergie entre culture, sport et éducation, s'est employé à faire bouger les lignes bien avant le dispositif de ces "vacances apprenantes" un peu trop figées dans leur décor scolaire à son goût. « Nous avons cependant obtenu un financement à ce titre », se réjouit le président. Objectif, offrir un « Passeport pour la 6e », à une quarantaine d'enfants de CM2 en REP (réseau d'éducation prioritaire) afin de les faire bénéficier d'une semaine mixant éducation et pratiques sportives et culturelles. « Mettre un ballon dans la cour

pour initier au sport, pour moi, ça ne marche pas ! Enclencher la démarche éducative à travers la passion des gamins, ça fonctionne. On teste cela ici », propose Jean-Pierre Faye qui dans cet idéal qui semble le définir au détour de chaque phrase, verrait d'un excellent œil qu'un tel scénario se reproduise chaque jour de leur vie !

Retrouver le plaisir

C'est ainsi que depuis lundi, vingt enfants des quartiers Mosson et Haut de Massane vont conjuguer (au présent) différents apprentissages, « et retrouver du plaisir », confient les enseignantes de l'école Heidelberg, venues les encadrer. Mitia Fedotenko, danseur à Montpellier Danse animera même trois après-midi. Jean-Pierre Faye a confié l'organisation de ces semaines (jusqu'à



J.P. Faye (à droite) et quelques acteurs du Passeport pour la 6e. VM

fin juillet pour l'instant) à l'association d'éducation populaire Les Francas, présidée par la dynamique Josiane Ricard. Avec le Creps « comme superbe lieu d'accueil », la boucle est bouclée. François Beauchard qui le dirige, a « bondi sur la proposition ». « Le sport sert à faire de l'inclusion sociale. Les Creps ont un peu oublié ce pan de leur histoire. Que Jean-Pierre vienne nous voir avec ce projet

de faire retrouver confiance en soi, fierté, plaisir et découverte, c'est extraordinaire ! » « L'organisation en un lieu autre que l'école permet d'ambitionner une meilleure mise en synergie de l'acquisition des savoirs avec les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles », assure le passionné et visionnaire président Faye.

Valérie Marco

« J.O. Paris 2024 »



Quel plaisir de voir Anne Hidalgo, Maire de Paris, recevoir des mains du président du CIO le drapeau olympique. Et ce d'autant que, depuis 2012, « Sportculture 21th » soutient le principe de l'organisation, en 2024, de jeux olympiques et paralympiques.

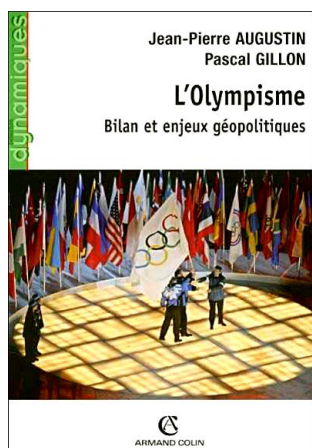
Avec toutefois le regret que cette organisation ne précède pas l'Exposition Universelle programmée à Paris en 2025, qui aurait entraîné une superbe démarche de mise en synergie du sport et de la culture, en accompagnement des évolutions sociétales du 21^{ème} siècle tournées vers la jeunesse.

Une mise en synergie qui, pendant la période préolympique et au sein des villes d'accueil des athlètes en préparation, pouvait inciter ces athlètes et les artistes à partager, avec les jeunes des quartiers, des lieux de la vie sociale (hébergements, culture, loisirs, éducation, aide aux reconversions, ...). Malheureusement, quelques mois après avoir vanté l'excellence et la nécessité de l'Exposition Universelle devant le parterre d'associations qu'il avait convié à Bercy, dont « Sportculture 21th », le Président Macron a annoncé son refus de cette organisation.

Qu'à cela ne tienne, nous devons au niveau local profiter de l'engouement renouvelé pour un olympisme associant toute la jeunesse - du sport à la culture - tel qu'il avait été célébré par Pierre de Coubertin en 1906 lors de la conférence consultative qui réunissait des sportifs, des hommes de lettres et des artistes. Un engouement construit à partir des passions associant, chez les enfants du 21^{ème} siècle, le sport et la culture et que la vidéo projetée ce 8 août 2021 met judicieusement en avant : <https://youtu.be/Wykg9712qI>

Décrite en amont de cette Lettre, l'action « Passeport pour la 6^{ème} » participe à la démonstration de la pertinence de l'utilisation de cet engouement à partir des moments d'échanges, de motivations scolaires et de rêves vécus entre les jeunes des quartiers et les sportifs de haut niveau. Ainsi, lors de l'action organisée l'an dernier, les enfants ont été conduits vers « l'envie d'apprendre » par les membres des équipes de France de Judo et de Volleyball ; ceux-là même qui sont aujourd'hui champions olympiques et qui leur avaient dédicacés leurs tee-shirts.

Deux ouvrages d'actualité



L'Olympisme - Bilan et enjeux politiques

Les auteurs, **Jean-Pierre Augustin** et **Pascal Gillon** ont analysé, à travers les études de cas de villes olympiques telles que Barcelone, Atlanta, Athènes, Sydney et Pékin, les retombées des J.O. en fonction des projets nationaux présentés et des tendances mondiales. Ils soulignent la place majeure prise par le sport dans l'imaginaire des sociétés, les pratiques sociales et l'activité économique.

Editions : Armand Colin

Libre comme l'eau

Un ouvrage qui permet au nageur de l'extrême, **Jacques Tuset**, de nous conter ses évasions à la nage à travers le monde, depuis des îles-prisons mythiques jusqu'au continent le plus proche.

Editions : TheBookEdition.com



Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».

Le portail « **96 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.

Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.

Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.

Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » :

<https://www.ozp.fr/spjp.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)