

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



La ville de Paris en mode « Sportculture 21th »

La mise en synergie du sport et de la culture est au menu de la 20^{ème} édition des « Nuits blanches » organisées à Paris du 2 au 3 octobre.

2012 : Lors du colloque « Sport - Culture, une ambition éducative et citoyenne », organisé au Sénat, nous avons retransmis le spectacle « Boxe Boxe Brazil » que Mourad Merzouki nous avait autorisé à diffuser en regrettant de ne pas pouvoir être personnellement présent (*Voir le compte-rendu du colloque à la rubrique « Interventions » du site : <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>*).

2015 : La Lettre « Sportculture 21th » de Septembre (*également accessible sur le site à la rubrique « 97 Lettres mensuelles » - « Politique publique »*) se félicitait du rendez-vous de plusieurs activités sportives et culturelles organisées en libre-service pour les enfants au sein de la Hall du « Carreau du Temple ».

2021 : La mairie de Paris conforte le nécessaire rapprochement du sport et de la culture en faisant appel, pour la direction artistique de cette 20^{ème} édition des « Nuits blanches », à Sandrina Martins, directrice du « Carreau du Temple » qui associe de plus en plus l'art et le sport et à Mourad Merzouki, figure du hip-hop, actuellement directeur du Centre chorégraphique national de Créteil.

Nul doute que la mise en synergie du sport et de la culture, que nous valorisons depuis des années à « Sportculture 21th », sera présente lors de ce rendez-vous nocturne qui s'inscrit dans le début des Olympiades Culturelles en vue des Jeux Olympiques 2024 de Paris. Dans son article du quotidien « *Le Monde* » du 14 septembre intitulé « Une nuit blanche en version randonnée artistico-sportive » Emmanuelle Jardonnnet développe : « *Dans cette perspective, le corps a été placé au centre des dispositifs, et la balade artistique urbaine se déploiera principalement sur le sentier de grande randonnée GR 75, inauguré en 2017 et encore largement méconnu, à la découverte du patrimoine culturel et sportif bordant la capitale* ».

Parmi les lieux parisiens du quotidien qui participeront activement à la mise en synergie du sport et de la culture il y aura les musées, les centres culturels, les bibliothèques, les centres sportifs, les cours d'écoles, ... avec des approches thématiques qui mettront en avant : la ville réinventée, la façon d'habiter, l'immersion dans la ville, ...

Sportculture 21th au « Forum des projets urbains »

Au « Forum des projets urbains » (Paris - 22 juin) et dans le cadre de l'Atelier « Livre blanc en faveur d'une ville pour tous », le président de « Sportculture 21th » s'est félicité de la présentation et de la mise en valeur des espaces d'appropriation et particulièrement de ceux aménagés en continuité avec les écoles.

Des espaces expérimentés aujourd'hui sur un quartier pilote de Montpellier afin d'inciter les enfants des écoles à se rapprocher de la maison pour tous, de la médiathèque et des associations sportives et culturelles du quartier (Cf. le « Fil rouge Sportculture » du quartier Croix d'Argent » décrit au portail « Villes de l'art de vie des enfants » in « Montpellier Point d'étape n° 2 » du site : <https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>



Des fresques comme outil pédagogique



La Lettre « Sportculture 21th » de mai 2021 présentait le projet Street-Art que les enseignant.es de l'école Ronsard du quartier « Croix d'Argent » de Montpellier mettaient en œuvre à destination des enfants, avec le collagiste Mara, lui-même ancien élève de cette école.

A partir de la fresque que l'artiste avait collée sur un des murs de la cour d'école, ils avaient souhaité susciter une démarche d'appropriation qui amène les enfants à s'exprimer en utilisant la même technique.

La diversité des fresques réalisées par les enfants est un déclencheur de la mise en œuvre de plusieurs objectifs pédagogiques.

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».*

*Le portail « **97 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » : <https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>*

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)