



SPORTCULTURE 21th
VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES

Lettre mensuelle n° 100 de janvier 2022

Jean-pierre FAYE

SPORTCULTURE 21th

VECTEUR D'AMBITIONS CITOYENNES



« 100 »

Ne pas associer à la 100^{ème} Lettre « Sportculture 21th » les 100 ans d'Edgar Morin était impossible, tant les pensées de ce philosophe nous ont inspirés depuis notre première publication.

Parmi les cent Lettres « Sportculture 21th » qui sont toutes accessibles sur le site <https://www.sportculture.net> douze font références à Edgar Morin.



Pour exemple, dans la Lettre de juillet 2013, les propos d'Edgar Morin, extraits de son ouvrage : « *Un nouveau commencement* », étaient les suivants : « **des maisons de la solidarité** où seraient localisés pour un secteur précis tous les services publics et privés d'aide existants, où seraient créés de nouveaux services ».

Des propos qui sont à l'origine de l'Ambition n°2 de notre « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » qui préconise le positionnement, dans les quartiers des grandes villes et au cœur des petites villes, d'une « **Maison Citoyenne** » ou d'une « **Pièce Forum** » issue de l'aménagement d'un équipement public. Des espaces qui ont la possibilité d'accueillir les enfants des écoles du quartier, seuls ou encadrés, afin de les aider dans la structuration de leur temps « hors scolaire ».

Comme indiqué dans la Lettre de novembre 2021, Edgar Morin est également présent dans les opérationnalités que "*Sport culture 21th*" met en œuvre puisque nous lui avons emprunté le terme d'« **opérateur de reliance** ».

Ce terme qualifie l'animateur-éducateur qui a pour mission, dans nos actions « Passeport pour Grandir » de faire, aux enfants repérés par les directeurs d'écoles, des propositions de gestion et de suivi d'une partie de leur temps « hors scolaire » avec présentation ludique des activités sportives et culturelles existantes au sein de leur quartier (*sur le quartier de la « Croix d'Argent » de Montpellier, l'« opérateur de reliance » est un animateur du pôle développement des pratiques sportives de la ville qui intervient dans la « Pièce Forum » aménagée au sein de la Médiathèque du quartier*).

Et puis bien sûr, il y a eu, en 2019, l'« Avant-propos » qu'Edgar Morin m'a fait l'honneur d'écrire en amont de l'ouvrage « La ville de l'art de vie des enfants ». Un ouvrage, dont la postface avait été magnifiquement écrite par Michaël Delafosse, futur maire et président de la métropole de Montpellier.

Ne pas associer les lecteurs de la Lettre « Sportculture 21th » à ce 100^{ème} numéro n'était pas non plus possible et une demande de participation avait été formulée en amont de la dernière Lettre.

Comme à l'accoutumé plusieurs commentaires ont concernés la Lettre du mois dernier avec des formulations de type :

- *Merci et bravo pour cette 99^{ème} Lettre et sa dénonciation très claire de l'utilisation du sport par les régimes totalitaires avec la complicité de certaines fédérations* (Christine)
- *Merci pour le thème sport et régimes totalitaires, qui me fait évidemment penser aux JO de 1936 à Berlin.* (Daniel)
- *Nous glorifions nos grands sportifs même s'ils nous mentent ; eux confinent les leurs surtout s'ils disent la vérité.* (Marc)
- ...

Les commentaires concernant l'ensemble des écrits et des actions labélisés « Sportculture 21th » ont été adressés par des sympathisants dont les secteurs d'activités sont semblables à ceux répertoriés à l'origine de l'association et que l'on peut retrouver à la rubrique « A Propos » du site <https://www.sportculture.net>

Parmi ceux-ci :

- *Sportculture : une utopie qui prend force au fil du temps* (Josette)
- *Toutes mes félicitations pour toutes ces années d'informations pertinentes et importantes...* (Carlos)
- *Déjà 100 lettres et toujours autant de passion et d'énergie pour que le sport et la culture rendent le monde meilleur pour nos enfants. Merci à « Sportculture 21th »* (Grégory)
- *Parmi les différents colloques auxquels j'ai pu assister, un a retenu particulièrement mon attention le 26 octobre 2012 au Sénat « Sport-Culture une ambition éducative et citoyenne » (qui allait être constitutif de l'association). La 100^{ème} parution de « Sportculture 21th » montre combien ce thème est toujours d'actualité. Merci à tous ceux qui participent à cette belle aventure* (Jean-Marc)
- *Bravo pour la diversité des articles et la qualité du traitement des divers sujets* (André)
- *Merci pour cette lettre mensuelle qui nous permet d'ouvrir nos esprits, de nous montrer comment nous pouvons faire et comment certains ont déjà fait pour construire leur « art de vie », avec le sport, la culture, l'éducation et le partage, dans nos écoles, dans nos associations, dans nos métiers et bien évidemment dans nos villes* (Myriam)
- *Winston Churchill avait raison en tout sauf en affirmant « No sport » !* (Jean-Pierre)
- *Lors de votre conférence, nous avons tous eu beaucoup de plaisir à vous écouter, aussi bien les enfants que les enseignants. Quelle belle rencontre !* (Julien)
- *Le genre de rencontre que l'on pourrait qualifier de citoyenne, humaniste, presque inespérée dans la période que nous traversons !* (Philippe)
- *Un grand merci pour votre engagement, votre passion et votre joie de vivre* (Brigitte)
- ...

Et puis il y a eu les retours de personnes qui ont souhaité développer les apports de « Sportculture 21th » dans leurs pratiques professionnelles ou associatives.

Parce que tenus dans le cadre d'un anniversaire ces propos dépassent nécessairement ce que j'apporte véritablement dans les domaines qui nous tiennent à cœur mais ils ont été tenus ; alors en voici trois :

C'est autour du projet « Passeport pour la 6^{ème} » que nos engagements respectifs se sont croisés en 2020 : nos engagements citoyens pour l'éducation, une certaine idée de la complémentarité des actions éducatives, la place particulière que prennent le sport et la culture dans ce que nous appelons désormais d'une seule voix « Le donner envie d'apprendre ».

Le long confinement du printemps 2020 et la fermeture des établissements scolaires ont mis en évidence - et confirmé s'il en était besoin - les inégalités d'accès à la connaissance pour de très nombreux enfants et adolescents et pour de très nombreuses raisons : fracture numérique, isolement des familles et difficultés pour les parents à accompagner les apprentissages... Les phénomènes de décrochage scolaire repérés très rapidement ont mis autour de la table les institutions, les collectivités locales et les associations.

Les lectrices et lecteurs de la lettre de « Sportculture 21th » connaissent bien la suite et le partenariat né entre l'association, les Francas de l'Hérault, les directeurs d'écoles élémentaires de Montpellier, l'Éducation nationale et la Direction de la jeunesse et des sports. Au final des séjours d'une semaine pour des élèves de CM2 potentiellement décrocheurs, « hors du quartier » au CREPS de Montpellier où se croisent les influences éducatives d'enseignants mobilisés sur le dispositif, d'artistes engagés dans le travail d'expression corporelle et théâtrale, de sportifs dont les performances forcent l'admiration et font réfléchir les plus jeunes et d'une équipe d'animateurs à la coordination de l'ensemble. Un exemple parmi tant d'autres de mise en apprentissage dont l'enfant fait son miel.

Je viens de rejoindre le conseil d'administration de « Sportculture 21th » à l'invitation de son président - très cher Jean-pierre Faye - comme une étape supplémentaire de cette belle rencontre citoyenne.

Joyeux anniversaire

Josiane Ricard

Administratrice des Francas de l'Hérault - Ancienne présidente nationale

A l'approche de la lettre n°100, je souhaitais apporter un témoignage du fait que les valeurs mises en avant par l'association « Sportculture 21th » sont inspirantes dans ma pratique professionnelle. La mise en synergie du sport, de la culture et de l'éducation, constituent des fondements de l'aménagement des quartiers dont j'ai la charge en tant qu'aménageur à EpaMarne. Je citerai deux exemples qui font sens :

- A Montévrain (77) dans l'écoquartier les roseaux, nous avons implanté le plus grand Pumptrack de France. Outre l'opportunité pour les jeunes et les moins jeunes d'une pratique sportive de proximité, il favorise le rayonnement au-delà du quartier. Régulièrement des associations venant d'Île-de-France ou d'ailleurs en France nous demandent de pouvoir organiser une manifestation sur le site du Pumptrack.*
- A Chanteloup (77) grâce à la densification de certaines parcelles, nous avons pu, dans l'esprit de la sobriété foncière, consolider les pratiques de maraichage à large échelle (plus de 20ha au total). Ceci contribue, à transmettre aux enfants des valeurs du « bien manger », en circuit court.*



Ces deux actions menées par EpaMarne sont assez inhabituelles pour un aménageur mais la créativité fait partie de l'ADN de ceux qui croient dans les synergies du sport, de la culture et de l'éducation pour faire ville et construire le vivre ensemble.

Arnaud Diguët

Directeur opérationnel - EpaMarne EpaFrance

Dans ce petit groupe de personnes qui incarnent des valeurs jusqu'au plus profond d'eux même et les partagent sans retenu, Jean pierre Faye est incontestablement celui qui alimente le mieux la dimension éducative, embrassant le sport et la culture comme des moyens efficaces de sociabilisations.

Ecrire ces quelques lignes ne va pas me faire basculer dans la catégorie des originaux. Mais écrire ces quelques lignes me donne l'occasion de saluer l'engagement et la trajectoire de Jean-pierre, que j'ai eu le loisir de croiser à de nombreuses reprises.

Habitué des colloques SportColl ou des Journées nationales de l'ANDIISS que j'ai le plaisir d'organiser ou d'animer, les propos de cet intervenant ne laissent jamais indifférents. En multipliant les regards critiques, l'approche humaine et sociale lui a toujours permis de nuancer ou de recontextualiser le fait que le développement du sport ne peut se faire qu'au profit de toute la société, sans laisser quiconque sur le bord de la piste. Qu'il s'agisse du secteur marchand, des événements sportifs planétaires ou du développement associatif territorial, tout sujet ne peut faire l'impasse de la compréhension des enjeux territoriaux, de l'intégration de tous les acteurs, jeunes ou moins jeunes, au sein de dispositifs permettant d'apprendre, de jouer, d'échanger, de s'accepter, ici et ailleurs.

Cette lettre, dont nous fêtons tous ensemble, la centième, est aujourd'hui un de nombreux moyens pour que Jean-pierre nous partage les bonnes pratiques sportives et culturelles locales, issues de son observation ou de son expérience. Ces lettres capitalisent en quelques sortes les chemins empruntés lors de sa carrière, et dont j'ai eu le plaisir de croiser à de nombreuses reprises : lors de gestion de collectivités territoriales, de présidence de clubs, sur des moments marquants comme la journée d'échanges au Sénat, mais aussi lors de traces écrites sur nos ouvrages respectifs et ambitions sportives.

Ce centième numéro est aussi l'occasion, j'en profite, pour questionner les décideurs du sport et de la culture quant à leurs responsabilités. Comment dessiner le sport de demain ? Comment optimiser la dimension éducative des événements sportifs planétaires (JOP 2024, Mondiaux de rugby 2023 etc.) dont nous avons la charge ? Comment optimiser les impacts sociaux des choix et gouvernances nationaux ? Et en prenant ma focale préférée, cette lettre interroge les acteurs locaux : élus de collectivités, responsables associatifs, sportifs. Il est de leur devoir de faire cohabiter toutes les pratiques sportives (professionnelles ou amateur, médiatique ou participative, encadrées ou non, au sein des enceintes sportives ou sur la voie publique etc.) sans les opposer. Le développement du sport sur un territoire ne peut faire l'impasse sur un partage de sens, des bénéfices sociaux et sanitaires partagés et l'intégration dans un environnement commun. Ce défi collectif territorial a bien besoin de ce type de lettres.

Pour ma part, empruntant la voie pédagogique et de recherche auprès des étudiants de l'enseignement supérieur, j'espère, modestement, m'inscrire dans cette dynamique impulsée par Jean-pierre Faye et ses écrits.

Vivement donc les cent prochaines lettres « Sportculture 21th » !!

Bruno Lapeyronie

Enseignant-chercheur - Directeur AMOS Bordeaux

**Qu'ils aient été reproduits ou pas, tous les propos qui nous ont été adressés
sont des moteurs de motivation**

**Bonnes fêtes de fin d'année à chacune et chacun d'entre vous
et un grand merci aux co-auteurs de cette 100^{ème} Lettre**

Le Site « Sportculture 21th »

<https://www.sportculture.net>

*Le portail « **A Propos** » permet d'accéder à la répartition, par secteurs d'activité des 6000 sympathisants qui reçoivent chaque mois la Lettre « Sportculture 21th » ainsi qu'à la répartition nationale des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 21th ».*

*Le portail « **100 Lettres mensuelles** » permet d'accéder aux Lettres mensuelles, éditées depuis février 2013, regroupées par thèmes : Société, Aménagement, Management, Politique publique, Grands évènements, Education.*

*Le portail « **Interventions** » permet d'accéder à plusieurs conférences données dans le cadre de « Sportculture 21^{he} » et d'en visionner quelques extraits.*

*Le portail « **Ouvrages Jp F** » permet d'accéder à plusieurs ouvrages écrits et édités dans le cadre de « Sportculture 21th » ainsi qu'à des ouvrages en tant que co-auteur.*

*Le portail « **Villes de l'art de vie des enfants** » permet d'accéder aux 7 Ambitions du « Pacte opérationnel des ambitions citoyennes éducatives » ainsi qu'à des déclinaisons opérationnelles de terrain. Ce Pacte ainsi que plusieurs de ses déclinaisons sont également accessibles sur le site national de l'« Observatoire des Zones Prioritaires » :*

<https://www.ozp.fr/spip.php?article23279>

En allant sur [SPORTMAG](#) vous accédez également au site qui vous permet de découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture.

Le magazine SPORTMAG version numérique est également en accès libre via le Facebook [SPORTMAG.fr](#) et sur le compte twitter [SPORTMAGFR](#)