

« Montpellier ville de l'art de vie des enfants »

Point d'étape n°1

31 janvier 2021

Ce premier point d'étape présente quelques opérationnalités mises en œuvre sur le mois de janvier ainsi que les conclusions émanant des 8 réunions ci-dessous :

1 réunion en présentiel à la mairie de Montpellier avec :

Fanny Dombre-Coste, *Maire adjoint, déléguée à la ville éducative et à la réussite scolaire*
Jp F

1 réunion en présentiel au CREPS de Montpellier avec :

François Beauchard, *Directeur du CREPS de « Montpellier - Font Romeu »*
Marie-Claire Daulhac, *Présidente départementale des « Francas »*
Marie Claude Gouloumes, *Conseillère péda. dép. DSDEN de l'Hérault - Education Nationale*
Landry Rafin, *Conseiller d'éducation populaire et de jeunesse - DSDEN 34 (ancienne DDCCS)*
Erwan Colliou, *Responsable départemental des « Francas »*
Jean-Michel Roiron, *Responsable communication au CREPS*
Jp F

2 réunions téléphoniques avec :

Josiane Ricard, *Ancienne présidente nationale des « Francas »*
Jp F

1 réunion en visioconférence avec :

Agnès Robin, *Maire adjointe, déléguée à la culture et à la culture scientifique*
Hervé Martin, *Maire adjoint, délégué à la vie sportive*
Jp F

1 réunion téléphonique avec :

Hervé Martin, *Maire adjoint, délégué à la vie sportive*
Jp F

1 réunion en présentiel avec :

Laurent Nison, *Maire adjoint délégué aux grands travaux, embellissement et cadre de vie*
Maryse Faye, *Maire adjointe déléguée à l'urbanisme et à la maîtrise foncière*
Jp F

1 réunion téléphonique avec :

Arnaud Roussel, *Président de « Comiti »*
Jp F

Pour chacune des 6 ambitions, l'état d'avancement est le suivant :

1 Positionnement de « Pièces-Forum » aménagées en continuité avec les écoles et l'espace public

Les opportunités de positionnement sur Montpellier seront étudiées et proposées à **Fanny Dombre-Coste** - *Maire adjoint, déléguée à la ville éducative et à la réussite scolaire*.

Parmi les exemples d'implantation de « Pièces-Forum » initiées par des équipes placées sous la responsabilité d'un ambassadeur « Sportculture 2020 », on peut citer l'école de Gif-sur-Yvette réalisée par l'architecte Dominique Coulon avec l'un des **vice-présidents de « Sportculture 21ème »**.



Accolée au groupe scolaire, cette « Pièce-Forum » est appelée indifféremment par les équipes : « périscolaire » ou « centre de loisir » ou « salle polyvalente ».

Avec des entrées différentes depuis l'intérieur et l'extérieur, couplées avec des systèmes d'alarmes indépendants, elle est en accès direct depuis l'espace public ; ce qui permet aux associations d'en bénéficier en soirée et le week-end.

Son aménagement, organisé de façon à ce que la réversibilité des activités puisse se faire sur un temps court permet une évolution rapide, simple et quotidienne des différents usages.

La Région Île-de-France a participé à son cofinancement dans le cadre de l'action des 100 quartiers innovants et écologiques.

2 Définition et ordonnancement des « Cheminements de mobilités actives » reliant prioritairement les écoles aux médiathèques et aux maisons pour tous, ainsi qu'aux équipements sportifs et culturels avec aménagement des parvis

Sur Montpellier, c'est le quartier de la « Croix d'Argent » qui a été choisi pour une première mise en œuvre.

Un premier rendez-vous de repérage, sur place, est en cours de programmation par **Laurent Nison** avec **Nicole Marin-Khoury** - Adjointe au maire Déléguée au quartier « Croix d'Argent », **Mikel Seblin** - Conseiller municipal délégué à « Montpellier au quotidien », **Josiane Ricard** et **JpF**.

Un deuxième rendez-vous, type ballade urbaine, avec repérage des meilleurs parcours, des améliorations possibles et des systèmes de jalonnements, réunira les participants du premier RV ainsi que des membres du groupe de travail dont **Claude Brigant**, **Jean Almarcha**, ...

Quartier « Croix d'Argent »



3 Mise en synergie d'« Actions Sportculture » pour les enfants de CM1 et CM2

Deux actions sont mises en œuvre sur Montpellier :

- une première à destination des élèves de CM1 et CM2 des écoles primaires : **31**
- une deuxième, spécifique aux enfants de CM2 que proposent les directeurs d'écoles : **32**

31 « Du CM1 et du CM2 à Olympie »

Tel est le titre de l'intervention proposée aux écoles qui le souhaitent, à partir du flyer ci-dessous :

Accompagner les enfants
dans la perception du sport et de la culture comme

un levier du « vivre ensemble »
un complément à l'« acquisition des savoirs »
une aide à la réalisation de leur propre « art de vie »



Telle est l'ambition de la présentation conçue pour les élèves
de CM1 et CM2 des écoles de Montpellier
(30 minutes + questions)

En janvier, cette intervention a concerné une douzaine de classes de CM1 et CM2 issues des écoles Heidelberg, Senghor, Gambetta, Jeanne d'Arc, Savary et Ronsard.

Elle a permis d'exposer de façon ludique la manière dont un certain nombre d'enfants devenus célèbres ont pu imaginer, et le plus souvent construire pour eux et pour les autres, une forme de « vivre ensemble ».

Parmi ces personnalités, ayant marqué l'humanité, des philosophes, des sportifs, des créateurs, ... tels que Micheline Ostermeyer, Charlotte Perriand, Edgar Morin, Antoine de Saint Exupéry, Pablo Picasso, Albert Camus, ...

A l'issue de chacune de ces interventions, ont été présentés les objectifs de l'action « Passeport pour la 6^{ème} » développés ci-dessous au point : **32**

32 « Passeport pour la 6^{ème} »

Organisée pour la première fois en juillet 2020, l'action « Passeport pour la 6^{ème} » était le fruit d'un partenariat entre l'association d'éducation populaire des « Francas », le CREPS de Montpellier et « Sportculture 21^{ème} ».

L'objectif était d'accueillir sur une semaine les enfants de CM2 que les directeurs de plusieurs écoles de Montpellier avaient repérés comme potentiels décrocheurs et qui nécessitaient un accompagnement scolaire que des pratiques sportives et culturelles pouvaient initier.

Montée au sein des écoles, une telle action aurait pu avoir son intérêt, il n'en demeure pas moins que la force symbolique d'un diptyque « lieu-référent » différent de l'école était plus à même d'ambitionner une réelle mise en synergie de l'acquisition des savoirs avec les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles. D'où l'organisation au sein du CREPS de Montpellier avec un transport assuré chaque jour de la semaine par un bus qui amenait les enfants sur site le matin et les redéposait en fin d'après-midi près de leur école d'origine.

Les matinées étaient essentiellement consacrées à des accompagnements scolaires assurés par les enseignantes de l'une des écoles concernées par le dispositif. Les après-midi étaient consacrées à des découvertes de disciplines sportives au contact de champions olympiques ou animées par des artistes comme des danseurs du « Festival International Montpellier Danse ».

Cette action a fait l'objet d'un compte-rendu sur « **Midi Libre** » (ci-dessous) ainsi que d'une vidéo de 2 minutes réalisée par « **SPORTMAG** » et accessible directement en cliquant sur : <https://youtu.be/OIGipNxRIK0>

Vive les vacances apprenantes, puisqu'elles sont aussi dépaysantes

ÉDUCATION

Cet été, le Creps accueille des enfants pour des vacances apprenantes, sportives et culturelles.

« Nous savions bien que certains enfants ne bénéficieraient pas de l'accompagnement mis en œuvre par les professeurs via internet durant le confinement. » Jean-Pierre Faye, président de l'association Sportculture 2020, qui a pour objet de créer une synergie entre culture, sport et éducation, s'est employé à faire bouger les lignes bien avant le dispositif de ces «vacances apprenantes» un peu trop figées dans leur décor scolaire à son goût. « Nous avons cependant obtenu un financement à ce titre », se réjouit le président. Objectif, offrir un « Passeport pour la 6^e », à une quarantaine d'enfants de CM2 en REP (niveau d'éducation prioritaire) afin de les faire bénéficier d'une semaine mixant éducation et pratiques sportives et culturelles. « Mettre un ballon dans la cour

pour initier au sport, pour moi, ça ne marche pas ! Enclencher la démarche éducative à travers la passion des gamins, ça fonctionne. On teste cela ici », propose Jean-Pierre Faye qui dans cet idéal qui semble le définir au détour de chaque phrase, verrait d'un excellent œil qu'un tel scénario se reproduise chaque jour de leur vie !

Retrouver le plaisir

C'est ainsi que depuis lundi, vingt enfants des quartiers Mosson et Haut de Massane vont conjuguer (au présent) différents apprentissages, « et retrouver du plaisir », confient les enseignantes de l'école Heidelberg, venues les encadrer. Mitia Fedotenko, danseur à Montpellier Danse animera même trois après-midi. Jean-Pierre Faye a confié l'organisation de ces semaines (jusqu'à



J.P. Faye (à droite) et quelques acteurs du Passeport pour la 6^e. VM

fin juillet pour l'instant) à l'association d'éducation populaire Les Francas, présidée par la dynamique Josiane Ricard. Avec le Creps « comme superbe lieu d'accueil », la boucle est bouclée. François Beauchard qui le dirige, a « bondi sur la proposition ». « Le sport sert à faire de l'inclusion sociale. Les Creps ont un peu oublié ce pan de leur histoire. Que Jean-Pierre

viennne nous voir avec ce projet de faire retrouver confiance en soi, fierté, plaisir et découverte, c'est extraordinaire ! » « L'organisation en un lieu autre que l'école permet d'ambitionner une meilleure mise en synergie de l'acquisition des savoirs avec les qualités développées dans les pratiques sportives et culturelles », assure le passionné et visionnaire président Faye.

Valérie Marco

L'évaluation de l'action de 2020, qualifiée d'exceptionnelle par l'ensemble des intervenant.es, nécessitait d'en envisager la reconduction en 2021 avec :

Josiane Ricard - *Ancienne présidente nationale des « Francas »*
Philippe Barbera - *Directeur de l'école Heidelberg*
François Beauchard - *Directeur du CREPS de « Montpellier- Font Romeu »*
Marie Claire Daulhac - *Présidente départementale des « Francas »*
Erwan Colliou - *Responsable départemental des « Francas »*
Laetitia Meignan - *Responsable « Vacances apprenantes » au CREPS*
Jp F

Une équipe élargie :

au niveau de l'Éducation Nationale avec :

Marie Claude Gouloumes, *Conseillère pédagogique départementale - DSDEN 34*
Landry Rafin, *Conseiller d'éducation populaire et de jeunesse - DSDEN 34*

au niveau du Centre des Jeunes Dirigeants avec :

Arnaud Roussel - *Entrepreneur - Président de « Comiti »*

au niveau de « Sportculture 21^{ème} » avec :

Boris Belanger - *Adjoint au maire Délégué au quartier centre-ville et au patrimoine*, ainsi que plusieurs autres ambassadeurs

Les semaines programmées sont les suivantes :

- Du lundi 19 au vendredi 23 juillet 2021 au CREPS de Montpellier
Opération « Vacances apprenantes »,
- Du lundi 26 au vendredi 30 juillet 2021 au CREPS de Montpellier
Opération « Vacances apprenantes »,
- Du lundi 2 au vendredi 6 août 2021 au CREPS de Montpellier
Opération « Vacances apprenantes »,
- Du lundi 9 au vendredi 13 août 2021 au CREPS de Montpellier
Opération « Vacances apprenantes »,
- Du lundi 16 au vendredi 20 août 2021, au CREPS de Font-Romeu
Opération « École buissonnière ».

La partie pédagogique gérée par **Josiane Ricard** et les « **Francas** » sera assurée par des professeurs des écoles avec l'appui de **Philippe Barbera** (des enseignantes de l'édition 2020 sont déjà partantes).

La partie culturelle est actuellement travaillée par **Jean-Claude Fall**, *metteur en scène de théâtre et d'opéra, président du domaine d'O* et **JpF** afin de développer les expressions, corporelles, orales, ...

Devraient pouvoir être également intégrées, quelques-unes des associations indiquées par **Agnès Robin**, telles qu'Ademass, l'Ipeicc, la Boutique d'écriture, Line-Up ...

La partie sportive est actuellement travaillée par **Laetitia Meignan** du CREPS, ancienne championne olympique de judo.

Devraient être abordés, au contact de champions : le jeu et la règle, l'effort, le dépassement de soi, la multiplicité des qualités et des styles de chacun, l'éducation au respect,

En matière de communication, deux process :

1. Un support d'accompagnement de la démarche auprès des directeurs d'écoles afin de les aider à présenter l'action « Passeport pour la 6^{ème} » auprès des parents.

Réalisé à partir du document distribué l'an dernier, ce nouveau flyer est en cours de fabrication par **Jean-Michel Roiron**.

2. Une réunion officielle de lancement, avec plusieurs élus, pourrait se tenir au CREPS, avec invitation de la presse.

Une première date est envisagée : le **14 avril** en matinée

4 Création de « Chartes de partenariat » entre les écoles et les associations sportives et culturelles

A Montpellier sur le quartier « Croix d'Argent » :



Il est envisagé, dans un premier temps sur Montpellier, la réalisation de « chartes de partenariat » entre plusieurs écoles du quartier « Croix d'Argent » (en jaune sur le plan), un certain nombre d'équipements sportifs et culturels, la médiathèque et la maison pour tous.

Ces chartes pourront être esquissées auprès des directeurs de écoles, lors de la présentation de l'action « Passeport pour la 6^{ème} » avec **Nicole Marin-Khoury** et des ambassadeurs « Sportculture 21^{ème} ».

Les contacts avec les présidents des associations culturelles et sportives pourront être pris par des ambassadeurs « Sportculture 21^{ème} » ainsi que par **Véronique Brunet - Adjointe au maire Déléguée à la jeunesse** et **Clare Hart Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole - internationale**. Le contact avec le directeur de la Maison pour tous Albert Camus pourra être pris par **Mylvia Houguet Adjointe au maire Déléguée aux maisons pour tous et à la vie associative**.

Le contact avec la directrice de la Médiathèque Victor Hugo sera pris par **JpF**.

Afin de nous accompagner dans cette démarche, nous pourrions nous appuyer sur l'expérience de **Magali Venet**, ambassadrice « Sportculture 21^{ème} » et *professeur d'EPS au collège Paul Verlaine de Lille*, qui a conçu la charte de son collège (ci-contre) ainsi que plusieurs fiches d'actions y afférent, accessibles à la rubrique « Villes de l'art de vie des enfants - Ambition n° 7 » du site :

<https://www.sportculture2020.fr/wordpress/>



5 Positionnement d'« animateurs éducateurs » en lien avec les médiathèques et les maisons pour tous

En lien avec la médiathèque, positionnée au centre de gravité des écoles du quartier, ces « animateurs - éducateurs » devront avoir la capacité de s'appuyer sur les passions sportives et culturelles des enfants. Et ce, afin d'aménager une continuité éducative entre eux, les professeurs des écoles, les TAP (Temps d'activité périscolaires), les parents et les associations culturelles et sportives.

Ces agents, que les enfants seront enclins à côtoyer du fait de leur présence reconnue sur le quartier devront jouer un rôle essentiel dans le repérage des décrochages scolaires, sociaux et sociétaux ; repérages dont la rapidité bénéficiera aux parents ainsi qu'aux professionnels de l'éducation, de la santé et du social.

Pour Montpellier, ces agents pourraient être issus de l'équipe des éducateurs territoriaux de la ville qui sont actuellement positionnés au service des sports.

A cette fin, **Hervé Martin** prend langue avec leur responsable afin d'organiser, avec lui et **JpF**, une réunion de présentation du dispositif et une esquisse de son opérationnalité.

La présence au sein du groupe de travail d'**Elodie Brun-Mandon** - *Adjointe au maire, Déléguée à la prévention santé et la lutte contre les addictions*, complète le nécessaire volet prévention.

6 Participation à l'organisation d'« Animations de rue » au sein des quartiers

Dans le cadre des animations qui peuvent être organisées au cœur du quartier « Croix d'Argent » de Montpellier, le choix a été fait de privilégier celles qui nécessitent une mise en œuvre avec les enfants du quartier et avec leurs parents.

Pour exemple les chantiers de sculpture mis en œuvre par l'ambassadeur Sportculture **Loul Combres** - *Céramiste et ancien correspondant de l'UNESCO* qui fait participer de nombreux scolaires à la pose de l'argile nécessaire à la fabrication de ses œuvres.

Plusieurs autres **ambassadeurs « Sportculture 21^{ème} »** seront sollicités pour accompagner les animations qui valorisent les enfants, dont la *responsable associative* **Carole Damien**.

Voir également le lien avec l'ouvrage « Déconnexion - Utopie - Reconstruction » conclu par un apologue, dont l'avant-propos est d'Edgar Morin et la postface de Michael Delafosse : www.sportculture2020.fr