

« Sportculture 2020 » vecteur d'ambitions citoyennes



« Sportculture » comme élément structurant des espaces de convivialité et de créativité

Conçus comme des vecteurs de convivialité, les espaces publics les mieux aménagés peuvent devenir des espaces de créativité. Une évolution à laquelle les citoyens participent d'autant plus naturellement lorsqu'ils ont connu, en d'autres lieux, l'émergence du réflexe créatif que procure la mise en synergie du sport et de la culture.

Parmi ces lieux, nombre d'équipements publics aménagés en conséquence mais également, lorsque le volume des logements le permet, des espaces de vie quotidienne.

Dès les années 1920 Charlotte Perriand * aménageait des espaces de pratiques sportives et culturelles à l'intérieur des lieux d'habitation qu'elle concevait. Afin de convaincre les futurs habitants, elle leur présentait des croquis dénommés « *Sport et travail* » qui affichaient la convivialité et les échanges créatifs que pouvaient engendrer ces espaces positionnés au cœur des logements, à l'intérieur même de la pièce principale.

Un siècle plus tard, on redécouvre les vertus de cette mise en synergie et plusieurs architectes proposent des aménagements intérieurs où la pièce de vie est conçue comme un lieu d'échange pour les occupants à travers des activités qui ne sont pas que culturelles. Des espaces qui sont modifiables en quelques minutes, pré-aménagés et équipés pour des activités sportives multiples en complément de ceux réservés à la lecture ou à la musique. Le positionnement du tapis de gymnastique, de l'home-trainer ou du rameur dans le séjour n'a plus rien d'incongru.



Certes, les maisons les plus cossues auxquelles sont adjointes des piscines extérieures permettent la pratique de la natation quelques mois par an.

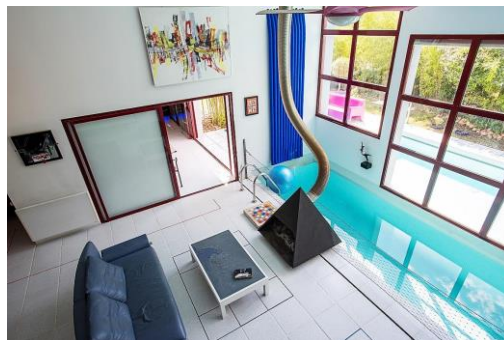


Mais, imaginés en intérieur avec les aérations adéquates, les bassins intérieurs ajoutent une discipline sportive particulièrement conviviale.

Il suffit pour s'en convaincre de visionner le film tourné aux abords de la piscine aménagée à l'intérieur de la villa Noailles ** de l'architecte Mallet-Stevens en ... 1925.

Engendrée par la convivialité issue des pratiques sportives et culturelles, la créativité peut être accompagnée par la présence d'une variété de formes géométriques telles que définies par Platon et par la présence des couleurs primaires décrites par Aristote.

Conviviale et créative, la pièce ouverte, lieu de passage obligé de tous les occupants du logement, devient alors une sorte d'espace public intérieur.



Conçus en continuité avec l'habitation et pourvus d'éléments décalés, que l'on pourrait qualifier d'incongrus en ces lieux, les espaces conviviaux de créativité aménagés en extérieur amorcent la démarche créatrice vers les espaces publics.



* Charlotte Perriand, précurseur d'une architecture intérieur en rapport harmonieux avec l'homme et son milieu.

** Film projeté lors de l'exposition « U.A.M. une aventure moderne » au Centre Pompidou, en mai 2018.

La présentation de la villa ayant permis ces illustrations est accessible sur : <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> sous le titre "La maison sur la piscine" au sein du portail « Ouvrages ».

« Trail and the city » à Mayotte

Mélange de route bitumée et de passages dans des immeubles et espaces culturels ou artistiques le « Trail and the city » de Mayotte a permis, le 27 janvier dernier, à 295 concurrents et au public présent sur le parcours de 15 km, de découvrir et d'admirer différents lieux urbains.

Information transmise par l'ambassadeur « Sportculture 2020 » Issoufali Naouirou, responsable des installations sportives au Conseil Départemental.



Photo : CentUn HELIOS IMAGE

Vous pouvez retrouver la répartition géographique des 20 ambassadrices et ambassadeurs « Sportculture 2020 » en vous rendant sur <http://www.sportculture2020.fr/wordpress/> à la rubrique « A Propos ».

Vous aurez ainsi également accès aux « Lettres mensuelles » éditées depuis février 2013. En allant sur [SPORTMAG](http://www.sportmag.fr) vous accédez au site qui vous permet de :

- découvrir le dernier numéro du magazine, via un clic sur sa couverture
- découvrir des infos concernant « Paris 2024 », via un clic sur « MULTISPORTS »